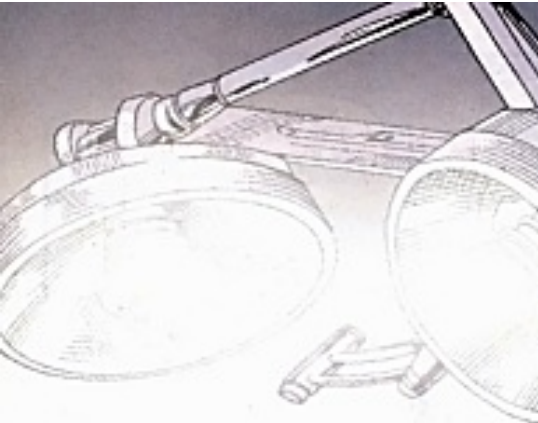
air
VERTIGO
#1
"I read the first half dozen issues of AIR and enjoyed them no end —
It starts as Rushdie and then parachutes off into Pynchon."
— Neil Gaiman
G. WILLOW
WILSON
M.K.
PERKER
DIRECT SALES
00111
7 61941 26586 5
Oct 08
2.99 us/can
suggested for mature readers
vertigocomics.com

Avevi il sapore del cielo. Un'altro cielo.
NON SEI CONTENTA CHE QUESTO NON SIA UN RACCONTO DI SALMAN RUSHDIE?
P-PERCHE'?
LETTERS FROM LOST COUNTRIES PART 1

PERCHE' COSI' ABBIAMO UN PARACADUTE.
Un cielo che non mi intimorisce. Un cielo dove l'aria ti sostiene invece di lasciarti cadere.
TI HO PRESA, TI HO PRESA---
ZAYN!
TI PREGO NON LASCIARMI CADERE, TI PREGO!
NON LO FARO'. CONTINUA A TENERTI---
writer G. WILLOW WILSON artist/cover M. K. PERKER colorist CHRIS CHUCKRY letterer JARED K. FLETCHER
assoc. editor PORNSAK PICHETSHOTE editor KAREN BERGER AIR created by WILSON and PERKER

Avevi il sapore di un altro cielo.
BLYTHE? BLYTHE?
BLYTHE? HEY, BLYTHE. EROINA CONQUISTATRICE. DONNA PATRIOTTICA O QUALUNQUE ALTRA COSA.
OH DIO, FLETCHER. SONO SPIACENTE... NON TI HO SENTITO.
RAGAZZA, QUESTO E' UN BRUTTO LIVIDO. SEMBRA CHE TU SIA APPENA USCITA DA UNA RISSA. PENSAVO CHE NON SARESTI TORNATA A LAVORO FINO ALLA PROSSIMA SETTIMANA.
INFATTI. MA POI LUI... LUI SAREBBE DOVUTO TORNARE DA QUALCHE VIAGGIO DUE GIORNI FA, E NON SI E' FATTO PIU' VEDERE.
AH SI, IL FIDANZATO SENZA NOME. NON HA CHIAMATO O FATTO NIENTE?
ERO TROPPO PREOCCUPATA PER STARMENE A FAR NULLA A CASA.
"FIDANZATO" E' UN EUFEMISMO PER QUELLO CHE LUI SIGNIFICA PER ME. E NO, NON L'HA FATTO.

OKAY ALLORA, FIDANZATINO? COMPAGNO NELL'INCUBO NICHILISTA CHE E' LA VITA?
SEI SUL VOLO PER MILANO, GIUSTO? ALTRIMENTI MI STARESTI SEGUENDO PER NIENTE.
SI, SI. SONO SUL VOLO PER MILANO. STO ARRIVANDO---

ISTANBUL
PRAGUE
OSLO
GATES

BLYTHE? VIENI DAI, DOBBIAMO CORRERE.
ASPETTA... ASPETTA SOLO UN SECONDO..

BREAKING NEWS
...PORTANDO AIUTI UMANITARI E RIFORNIMENTI IN BANGLADESH. IL CONTATTO RADIO CON L'AEREO E' STATO PERSO PIU' DI 72 ORE FA, MA NON E' STATO TROVATO NESSUN RELITTO.
SI RITIENE CHE TRA I PASSEGGERI CI SIANO ANCHE OPERATORI UMANITARI AMERICANI E PAKISTANI, TRA CUI SARAH BROCK, JAVAD ARYANPUR---

OH DIO..

ARYANPUR / JAVAD

C'E' UN PROBLEMA, SIGNORINA?

NESSUN PROBLEMA. VORREI SOLO PORLE ALCUNE DOMANDE. CHI HA FATTO LE VOSTRE VALIGIE?
LE HO FATTE DA SOLO.
COME MAI STA FACENDO UN VOLO DI SOLA ANDATA PER NEW YORK?
DEVO LAVORARE NEGLI STATI UNITI. HA GUARDATO IL VISTO NEL MIO PASSAPORTO.

...POSSO PASSARE?
UMM... SI. CREDO DI SI. GRAZIE PER AVER SCELTO LA CLEARFLEET AIRLINES, SIGNOR...
ARYANPUR. BUONA GIORNATA.

PERSONA TROPPO ETNICA?
NON E' QUELLO. I TERRORISTI NON SI VESTONO COME TERRORISTI. E' SOLO CHE MI SENTO COME SE AVESSI GIA' VISTO QUEL RAGAZZO PRIMA D'ORA...

E' OKAY, BABE... RESPIRA PROFONDAMENTE. HAI PRESO LE TUE MEDICINE?
SIGNORE E SIGNORI, DURANTE IL DECOLLO VI CHIEDIAMO---
SI, MA LORO---DIO, MI SENTO COME SE STESSI CADENDO E NON CI FOSSE NESSUN TERRENO PER FERMARMI---

BENE, ANDIAMO INSIEME, RAGAZZA. CONTROLLO CINTURE FRA CINQUE MINUTI.

CINTURE ALLACCIATE, PER FAVORE... UW RIEMEN EVEN VASTMAKEN ALSTUBLIEFT...

LO SAI, DOVRESTI CHIEDERMI ORA SE CONOSCO QUALCUNO NEGLI HEZBOLLAH. SAREI STATO COSTRETTO A DIRE DI SI.
C-COSA? TU---
LE DOMANDE PIU' OVVIE SONO SPESSO LE MIGLIORI. LO PENSO ANCHE IO, COMUNQUE.

IL TUO ACCENTO. E' DIVERSO. SEMBRA COME---COME SE TU POTESSI PROVENIRE DA OVUNQUE.
GRAZIE. FARU UN BUON OLANDESE. SEI AMERICANA, GIUSTO?
PERCHE' ME LO CHIEDI? STAI PER FAR MALE A QUESTE PERSONE?

TI GIURO, SULLA MIA VITA: NO.

...ANDRO' VIA ORA. SPERO CHE NESSUNO DEI DUE SI DOVRA' PENTIRE DI AVER AVUTO QUESTA CONVERSAZIONE.

MI SCUSI, SIGNORINA...
SI?
NON LA HO POTUTA AIUTARE MA HO ORIGLIATO LA VOSTRA CONVERSAZIONE CON QUELLA...PERSONA NELLA FILA 29. E MI CHIEDEVO PERCHE' NON AVETE INFORMATO LE AUTORITA' DI NEW YORK RIGUARDO LUI.

OH. E'-E' DIFFICILE DA SPIEGARE--
E' TUTTOA POSTO, MIA CARA. NON VOLEVI CREARE PROBLEMI.
SEI GIOVANE E VUOI CREDERE CHE IL MONDO SIA UN POSTO SICURO, E ALLORA GLI STAI DANDO IL BENEFICIO DEL DUBBIO. CAPISCO.

MA C'E' TROPPA CARNE AL FUOCO PER L'IDEALISMO. SI PUO' PROVARE A NEGARLO, MA QUI, NEI CIELI, SEI SU UNA LINEA DEL FRONTE DI UNA GUERRA. E I BUONI HANNO BISOGNO DEL TUO AIUTO.

IO RAPPRESENTO UN'ORGANIZZAZIONE CHE PUO' AIUTARE TE AD AIUTARE QUESTE PERSONE. UN GRUPPO CHE SI DEDICA A RIPRENDERSI I CIELI DAL TERRORE. LA PROSSIMA VOLTA CHE TI IMBATTERAI IN UN PASSEGGERO SOSPETTO, E SENTIRAI DI AVER BISOGNO DI PIU' MUSCOLI DI QUANTI IL TUO DATORE DI LAVORO TE NE DARA'--

THE ETESIAN FRONT
Benjamin LANCASTER
"PER FAVORE, CHIAMACI."

"Riprendersi i cieli dal terrore."
Come, quando il terrore ha inzio nella mia testa?
Respira soltanto. Ieri, New York. Oggi Sri Lanka... hai già fatto tutto questo in passato. L'aereo è il mezzo più sicuro--

COMUNQUE, COME HA FATTO UN'ACROFOBA A DIVENTARE UN'ASSISTENTE DI VOLO?

COSA? COME FAI-- SEI TU. SEI IL RAGAZZO PAKISTANO? CHI SEI TU?
CHI E' PAKISTANO? IO SONO GRECO. MI CHIAMO NIKO KASTELLIOS. E LO SO PERCHE' HO VISTO QUELL'ATTACCO DI PANICO CHE HAI AVUTO DURANTE IL DECOLLO DELL'ALTRO GIORNO.

NON SO A CHE GIOCO STAI GIOCANDO, MA STAI LONTANO DA ME. AVREI DOVUTO VOLTARTI LE SPALLE QUANDO NE AVEVO L'OPPORTUNITA'.
VOLTARMI LE SPALLE? E QUANDO ABBIAMO AVUTO QUESTE PIACEVOLI CONVERSAZIONI?

LASCIAMI SOLA, SEI SGRADEVOLE.

...BENE. ABBI UN VOLO SICURO, BLYTHE.
GAT
112 - 113

CLEARFLEET
"SIGNORE E SIGNORI, DAMEN UND HERREN, BENVENUTI SUL VOLO CLEARFLEET 247 PER LO SRI LANKA. IL MIO NOME E' BLYTHE E FACCIO PARTE DELL'EQUIPAGGIO IN SERVIZIO QUESTA MATTINA..."

VOLETE QUALCOSA DA BERE? WOU DE IETS OM TE DRINKEN?

BLYTHE, GIUSTO? NOME ADORABILE. COME IL FIUME IN INGHILTERRA.
OH, SI. GRAZIE.
SEDETEVI VI PREGO, BLYTHE, SE NON VI DISPIACE--HO UN MESSAGGIO DA UN AMICO COMUNE.

NON POSSO DAVVERO--STO LAVORANDO--

CI VORRA' SOLO UN MOMENTO. IL MIO NOME E' ADAM, E LAVORO CON UN UOMO CHE HA PARLATO MOLTO DI TE--BENJAMIN LANCASTER. SI STAVA CHIEDENDO SE SARESTI DISPOSTA A PRENDERTI CURA DI QUESTA BORSA FINCHE' NON POTRA' RIPRENDERLA AD AMSTERDAM FRA UN PAIO DI GIORNI.

VERAMENTE NON VOGLIO ESSERE IMMISCHIATA--
NON TI STIAMO CHIEDENDO NIENTE DI TE, BLYTHE, SOLO QUESTO PICCOLO FAVORE.
IL FRONTE E' DALLA TUA PARTE, RICORDATELO. IL GRANDE UOMO TI INCONTRERA' ALLE 3 DI DOMANI POMERIGGIO AL GATE 49 A SCHIPHOL.
SEI UNA BRAVA RAGAZZA.

SONO
SPIACENTE, MA
NON POSSO
PROPRIO--

DAS GEHT
DICH EINEN
FEUCHTEN
DRECK AN!

STAI
GIU'.
WICHSER!

SIGNORE!
SONO IL MARESCIALLO
DI VOLO SU QUESTO
AEREO, E SE NON VI SEDETE
IMMEDIATAMENTE, SARO'
COSTRETTO AD ARRESTARVI!

DANNAZIONE--
DONNERWETTER...
RESTA
DOVE SEI!

MIKE! LINDY!
TENETEGLI
LE BRACCIA!
FAHR ZUR
HÖLLE!
UNNGH!

PENSI CHE PUOI FOTTERE CON UN MARESCIALLO DI VOLO, EH?

SIGNORE E SIGNORI, QUESTO E' IL VOSTRO CAPITANO CHE VI PARLA... A CAUSA DELL'INCONVENIETE APPENA SUCCESSO FAREMO UN ATTERRAGGIO DI EMERGENZA A DUSHANBE. SIETE PREGATI DI RIMANERE AI VOSTRI POSTI E MANTENERE LA CALMA.
ECCOMI, SIGNORE, LASCIATE CHE VI AIUTI--

FLUSH!

...PORCA PUTTANA. CHE COSA MI SONO PERSO?

TAGIKISTAN. PERFETTO. IO ODIO FOTTUTAMENTE ANDARE NEGLI 'STANS.
QUALI DI PRECISO?
TUTTI. OGNI VOLTA CHE SONO IN UNO 'STAN QUALCHE TIPO MI CONVINCE A COMPRARE QUALCHE ODIOSO CD DI CONTRABBANDO, E IN PIU' MI VENGONO LE EMORROIDI.
E CON QUESTO, SONO FUORI DAL PORTO FRANCO DI DUSHANBE.

LO SAI, MI SENTO COME SE AVESSI FALLITO QUASSU'. SONO ADDESTRATA A RISPONDERE A SITUAZIONI DEL GENERE, MA MI SONO PIETRIFICATA...E TU NO. HAI REAGITO.
NON INCOLPARE TE STESSA. ESSERE ADDESTRATA A COMBATTERE QUALCOSA NON E' LA STESSA COSA DI AVERE LA VOLONTA' DI COMBATTERLO.

QUESTO E' QUALCOSA CHE IO VOGLIO FAR. E' PER QUESTO CHE SONO DIVENTATO STESIANO. QUALCUNO SI DEVE OPPORRE A QUESTE PERSONE SUL LORO STESSO TERRENO.
MA L'UOMO DI OGGI NON ERA UN TERRORISTA--- SOLO UN TEDESCO UBRIACO.
VERO. NONOSTANTE QUESTO, E' STATA UNA FORTUNA CHE FOSSIMO QUI, O NO?

NON TI PREOCCUPI PER IL FATTO CHE POTRESTI FERIRTI? O ADDIRITTURA MORIRE?
IO NON VOGLIO MORIRE. QUESTO E' QUELLO CHE CI DISTINGUE DA LORO, DOPO TUTTO--- LORO VOGLIONO MORIRE.
MA SE E' LA MIA VITA CHE SERVE PER RENDERE I VOLI SICURI DI NUOVO, ALLORA LA MIA VITA SARA' QUELLO CHE DARO'.

PORTERAI LA BORSA A LANCASTER?
...SI. OKAY. LO FARO'.

Abbiamo sventato un incidente aereo per colpa di un passeggero, e siamo tornati al lavoro il giorno successivo.
Ho bisogno di una pausa.
Schiphol
Nederlandse Spoorwegen
Amsterdam Airport Schiphol

Jet lag permanente.
Cibo confezionato infinito.
Borsoni per oscuri combattenti del crimine.

Chi non vorrebbe il mio lavoro?
GATES 45-49

BLYTHE? TUTTO APOSTO? HO SENTITO DELL'ATTERRAGGIO D'EMERGENZA---
VAI VIA.

HEY. STO SOLO PROVANDO AD AIUTARTI. ERO PREOCCUPATO PER TE.
...PERCHE'?

ECCO. CONTRO FUTURE TRAGEDIE.
OKAY, PER FAVORE, PER FAVORE DIMMI CHI SEI REALMENTE E PERCHE' MI STAI DANDO DELLE CALENDULE.

IL MIO NOME E' MANUEL DEL TORRO. SONO UN UOMO D'AFFARI DI MADRID. VOLEVO TIRARTI SU IL MORALE.
ORA QUANDO VORRAI PENSERAI ALL'UOMO MISTERIOSO CHE TI HA REGALATO UN FIORE, E TI DIMENTICHERAI DI ESSERE SPAVENTATA.
TU SEI INCREDIBILE.

ALMENO GUARDA NELLA BORSA PRIMA DI CONSEGNARLA A LORO. DOVRESTI CONOSCERE COSA STAI PORTANDO.

GATE

OH MERDA...
CLEARFLEET AIRCRAFT HIJACKING OPERATION

MI HAI DELUSO, BLYTHE. MI HAI MOLTO DELUSO. SPERAVO CHE CI POTESSIMO FIDARE DI TE.

I-IO NON-- NON INTEDEVO--
PENSAVI CHE NON TI STESSIMO GUARDANDO? CHE NON STESSIMO SEGUENDO I TUOI MOVIMENTI, LE TUE CONVERSAZIONI? NON HAI CAPITO CHE QUESTO ERA UN TEST?

NO-- VI PREGO, NON SONO--
LO SAI, RAGAZZINA, UNA VOLTA AVEVO UN FIGLIO--QUANDO NON ERA MOLTO PIU' GIOVANE DI TE, MI E' STATO STRAPPATO DAL TERRORISMO. STAVA TORNANDO DA UN ANNO TRASCORSO IN AFRICA QUANDO IL SUO VOLO FU DIROTTATO.
L'AFFARE DELLE ETHIOPIAN AIRLINES. VOLO 961.

LO CONOSCI, ALLORA. QUINDI SAI ANCHE PERCHE' IL FRONTE STERIANO DEVE OPERARE IN MODI A VOLTE BRUTALI.
SONO MOLTO, MOLTO DISPIACIUTA.

HO PAURA CHE DELLE SCUSE NON POTRANNO BASTARE.
OH NO. NON PER QUESTO.

PER QUESTO.

PRENDE-
TELA!

BLYTHE! TORNA INDIETRO! BLYTHE!

SCUSI! MI SCUSI!
PER PIACERE SI DIA UNA MOSSA CAZZO!
Balducci

FOOD
URT
DA CHE PARTE E' ANDATA? QUALCUNO LO SA?
DESTRA! E' ANDATA A DESTRA!

SEMBRI UNA RAGAZZA CHE STA ASPETTANDO QUALCOSA.
DIO, MI HAI SPAVENTATA. COSA SEI ADESSO?
AMERICANO. COME POSSO ESSERTI UTILE?

IN REALTA' STAVO ASPETTANDO PROPRIO TE.
LO VEDO. PERCHE'?
QUELLA BORSA---IO NON SO COME LO FACEVI A SAPERE, MA AVEVI RAGIONE A CHIEDERMI DI APRIRLA. DENTRO, C'ERANO---C'ERANO DEI PIANI PER DIROTTARE UN AEREO DELLA CLEARFLEET.

MALEDIZIONE. ERA QUELLO CHE MI ASPETTAVO, MA SPERAVO DI SBAGLIARMI.
PERCHE' TE LO ASPETTAVI? E COMUNQUE CHI SONO GLI ETESIANI?
CHE STA SUCCEDENDO?

QUANTE COSE CONOSCI RIGUARDO LA CLEARFLEET?
SO CHE MI DANNO LO STIPENDIO OGNI MESE. QUESTO E' TUTTO.
VEDO. DUNQUE, LA CLEARFLEET E'...SPECIALE. QUESTO E' TUTTO QUELLO CHE DEVI SAPERE PER ORA.

GUARDAMI, BLYTHE, DEVO SCUSARMI PER QUALCOSA... TI HO USATA.
COSA? COSA VUOI DIRE?

NOI SOSPETTAVAMO DA MOLTO TEMPO CHE LANCASTER FOSSE COINVOLTO CON IL FRONTE ETESIANO, MA NON AVEVAMO MODO DI POTERLO PROVARE.
QUANDO VENNI SU QUELL'AEREO TRAVESTITO DA PAKISTANO, IO ERO L'ESCA, E TU ERI L'UNCINO. LO HAI CONVINTO A CONFESSARE, SENZA MAI CAPIRE CHE ERI COINVOLTA.

"NOI SOSPETTAVAMO"? CHI E' NOI?
NON POSSO DIRTI QUESTO.
NON PUOI DIRMELO, MA METTI LA MIA VITA IN PERICOLO? GRAZIE.

NON ABBIAMO MOLTO TEMPO. IL FRONTE ACCELERERA' I LORO PIANI ORA--E FINCHE' NON AVRANNO QUELLO CHE VOGLIONO, TU SEI IN PERICOLO.
QUINDI IN PAROLE POVERE, MI HAI ADDESCATO.

SI E' VERO, E NE SONO DISPIACIUTO. E ORA VORREI PROTEGGERTI.
...PERCHE' NON POSSIAMO SEMPLICEMENTE DIRLO ALLA POLIZIA? MI5? LA CIA?
PERCHE' FAREBBERO DOMANDE RIGUARDO LA CLEARFLEET CHE NON SI DOVREBBERO FARE.

E POI PERCHE' GLI ETESIANI VOGLIONO DIROTTARE UN AEREO? PENSAVO CHE LORO FOSSERO CONTRO IL TERRORISMO.
E LO SONO. MA SONO ANCHE DEI VIGILANTI, E I VIGILANTI SONO SOLAMENTE DEI CRIMINALI CHE COMBATTONO IL CRIMINE. LORO VOGLIONO UNA PROPRIA FLOTTA DI AEREI PER PATTUGLIARE I CIELI. QUINDI LORO STANNO PER RUBARNE ALCUNI.

OKAY. NON POSSIAMO ANDARE DALLA POLIZIA. NON POSSIAMO FARE NIENTE. QUINDI COSA STIAMO PER FARE?
ECCO COSA. DOVE VAI TU, VENGO ANCHE IO. VERRO' SU TUTTI I TUOI VOLI. STIAMO PER PREVENIRE QUESTO DISASTRO.

CHE SEMBRA UNA COSA FANTASTICA, MA, NUMERO UNO, IO SONO SOLO UNA HOSTESS, E NUMERO DUE HO MENO DI UNA RAGIONE PER FIDARMI DI TE.
SO CHE NON HAI MOTIVI PER FIDARTI DI ME. MA HO BISOGNO CHE TU LO FACCIA, BLYTHE.
NON SEI "SOLO" UNA HOSTESS. SEI LA SOLA CHE SAPPIA CHE COSA STA PER ACCADERE.

PER FAVORE.

BENE.

107
SIGNORE E SIGNORI, QUESTE E' L'ULTIMA CHIAMATA PER IL VOLO CLEARFLEET 257 CON SCALO A TRIPOLI. TUTTI I PASSEGGERI E IL PERSONALE DI SERVIZIO SI RECHINO A BORDO, PER FAVORE.

APPENA SAREMO A BORDO, IO---

TU COSA, ESATTAMENTE?

SIETE NUMERICAMENTE INFERIORI E DISARMATI. NON AVETE IDEA DI QUANTO VELOCI SIAMO CAPACI DI LAVORARE.
ADAM, CONTROLLA SE LUI E' ARMATO.
QUESTO E' FOLLE, NON PUOI FARE QUESTO---
FACCIAMO SOLO QUELLO CHE E' NECESSARIO.

SEI UN FOTTUTO IPOCRITA. LO SAI QUESTO? A TE IN REALTA' NON TI INTERESSA DI NIENTE.
ZITTA E CONTINUA A CAMMINARE.

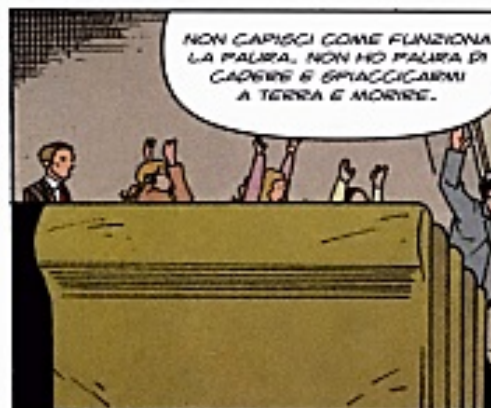
LANCASTER! ERA RICOPERTA DI CERAMICA A PROVA D'ESPLOSIONE. NON RILEVABILE DAI COMUNI SCANNER DELLA SICUREZZA, PROPRIO COME LE NOSTRE ARMI. LAVORA SICURAMENTE PER UNA DELLE GRANDI ORGANIZZAZIONI.

PER CHI LAVORI QUINDI? WOG? WOF? MAFIA O I JIHADISTI ISLAMICI?
NON SOPRAVVIVERAI ABBASTANZA A LUNGO PER SCOPRIRLO, ETESIANO.

POSSIAMO DIRCI QUALCOSA...
TROPPE PERSONE POTREBBERO FERIRSI SE ENTRIAMO IN SCENA ORA. ASPETTA FINO A CHE GLI STESIANI SARANNO SOLI.
PASSEGGERI DEL VOLO 257. BENVENUTI. HO PAURA CHE NESSUNO DI VOI ARRIVERA' A DESTINAZIONE QUESTO POMERIGGIO
MA NON ALLARMATEVI: NON SIAMO QUI PER FARVI MALE. SIAMO QUI SOLO PER L'AEREO. NON APPENA AVREMO ASSICURATO IL NOSTRO PERCORSO DI VOLO, SARETE SCARICATI.
ECCETTO, OVVIAMENTE, TE E IL TUO AMICO CIVARISTA, CHE RIMARRETE COME NOSTRI OSPITI.
OSTAGGI.
"NATURALMENTE."
POLITIE! SIETE CIRCONDATI! APRITE IL PORTELLO!

A MENO CHE NON VOGLIATE VEDERE IL SUO CERVELLO SULL'ASFALTO, FARETE ESATTAMENTE CIO' CHE DICO!
FAREMO SCENDERE I PASSEGGERI SE LIBERERETE LA PISTA E CI PERMETTERETE DI VOLARE VIA DI QUI ILLESI!

GRAZIE, MIA CARA, HAI FATTO IL TUO DOVERE.

QUESTO NON E' UN BUON MOMENTO PER TIRARE FUORI QUESTO ARGOMENTO, MA I-IO NON HO ANCORA PRESO LE MIE MEDICINE OGGI. QUANDO MI PRENDERANNO...
QUANDO TI PRENDERANNO, TU FOCALIZZERAI LA SITUAZIONE, E INSPIRERAI, E TUTTO QUESTO PASSERA'.

NON CAPISCI COME FUNZIONA LA PAURA. NON HO PAURA DI CADERE E SPIACCICARMI A TERRA E MORIRE.
HO PAURA DI CADERE E CONTINUARE A CADERE. HO PAURA CHE NON POSSA FINIRE MAI.COME SE IL CIELO FOSSE QUESTO TERRIBILE VUOTO BLU CHE CONTINUA PER SEMPRE.
BLYTHE. HO BISOGNO DI TE QUI. PER FAVORE.

GLI ULTIMI SONO LONTANI! FATELA ALZARE!
ZINN COSA VUOI CHE IO FACCIA.

ADAM... SCUSAMI, IO...
SI? COSA C'E'?
LEI E' ACROFOBICA, STRONZO. STA AVENDO UN ATTACCO DI PANICO.

UN'HOSTESS ACROFOBICA? ORA LE HO SENTITE TUTTE.
NO, ASPETTA--- E' VERO! PER FAVORE, C'E' UNA BOTTIGLIA DI HALCION NELLA MIA TASCA POSTERIORE---NON RIESCO AD ARRIVARCI---

TUTTO QUESTO E' RIDICOLO...

ALLORA? QUALE TASCA?

HEY! PRENDI!
CHE COSA--
SEI UNA STUPIDA PUTTANA--
THUD
ADAM, DANNAZIONE, TI AVEVO DETTO DI NON TOGLIERGLI MAI GLI OCCHI DI DOSSO--

GETTATE LE ARMI E ARRETRATE! NELLA CABINA DI PILOTAGGIO!
SEI SICURO DI SAPERE QUELLO CHE STAI FACENDO, RAGAZZO?
SUBITO!

BLYTHE, PRENDI LE LORO ARMI.
SUBITO.
QUESTO E' INUTILE. COSA VUOI FARE? SIAMO 30.000 PIEDI SOPRA IL MAR MEDITERRANEO.

NON CE LA FARAI MAI. CI UCCIDERAI TUTTI. SE AVRESTI CREDUTO IN QUALCOSA DI UTILE CI AVRESTI LASCIATO CONTINUARE LA NOSTRA OPERAZIONE--
NON SAI NIENTE DI QUELLO IN CUI CREDO.

PISTOLA?
QUI.

BLAM

CHE DIAVOLO STAI FACENDO?
TOGLIENDO L'ELETTRICITA' E DIRIGENDO L'AEREO VERSO IL MARE PER FARLO AMMARARE.

OH NO. OH DIO. PER FAVORE DIMMI CHE STAI SCHERZANDO.
SPIACENTE. NON POSSO.

ED ECCO COSA TI PIACERA' VERAMENTE: STIAMO PER BUTTARCI FUORI DI QUI.
BUTTARCI!

SALTARE DA 30.000 PIEDI, APRIRE IL PARACADUTE A 2.000. C'E' UNA BUONA PROBABILITA' DI MORIRE DI IPOSSIA, ROMPERCI TANTE OSSA, O, LO SAI, DI LASCIARCI...
LASCIAR-MI?

QUESTO E' UNO DI QUEI MOMENTI IN CUI NIENTE DI QUELLO CHE HAI FATTO IERI NON SEMBRA PIU' REALE...
ANDIAMO.

STIAMO PER BUTTARCI SENZA UN PARACADUTE?
OVVIAMENTE NO. SONO PIU' VESTITO DI QUANTO POSSA SEMBRARE. NELLA MIA GIACCA E' CUCITO UN MICRO PARACADUTE MILITARE.
CHI SEI, JAMES BOND?
NON ESATTAMENTE.
MI DISPIACE, E' SOLO CHE--- NON POSSO FARLO, RIESCO A MALA PENA A STARE IN PIEDI---
HEY. GUARDAMI. SAI QUANTE PERSONE SENZA LA PAURA DELLE ALTEZZE SAREBBERO RIUSCITE A FARE QUELLO CHE HAI APPENA FATTO? NON MOLTE. DEVI ESSERE SOLO CORAGGIOSA PER UN ALTRO PO'.
EXIT
DIMMI IL TUO NOME. IL TUO VERO NOME. PER FAVORE.
...ZAYN.
E' ZAYN.
EXIT
HAI IL SAPORE DEL CIELO, ZAYN.
EMERGENCY
EXIT

CLEARFLEET

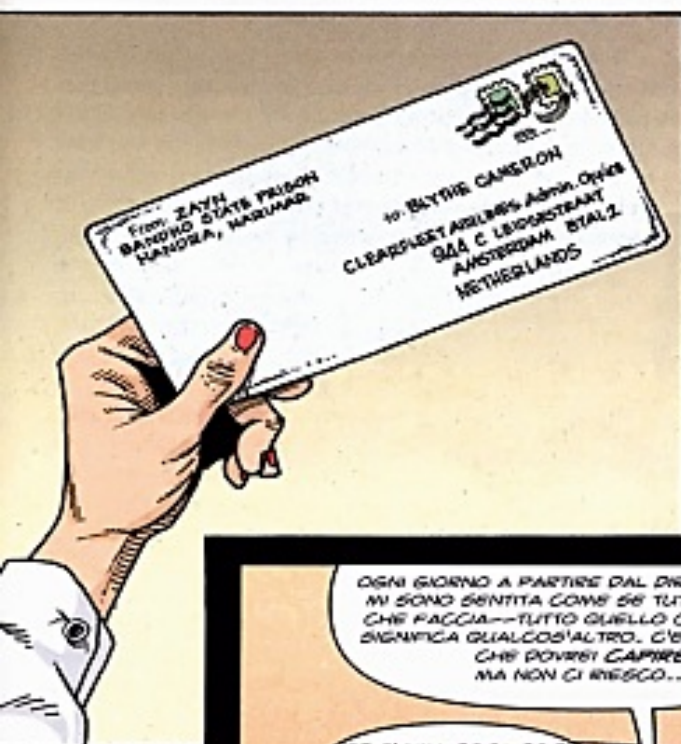
MMMM...

GRAZIE A DIO. TI SEI SVEGLIATA.
...NO NON LO SONO. DOVE SIAMO?

UN OSPEDALE IN ITALIA. HAI BATTUTO LA TUA TESTA CONTRO LA MIA SPALLA QUANDO SIAMO ATTERRATI NELL'ACQUA-- MI HAI ROTTO LA CLAVICOLA INFATTI. HAI DORMITO PER QUATTRO GIORNI.
LA MIA TESTA MI STA UCCIDENDO... SEI STATO QUI TUTTO IL TEMPO?

SONO STATO QUI TUTTO IL TEMPO.
OH.

NON STAI ANCORA ABBASTANZA BENE.
IN PIU' TI CONOSCO A MALA PENA.
TU MI FAI SENTIRE...
AL SICURO.
TU MI FAI SENTIRE AL SICURO.
PERCHE' NON TE NE SEI ANDATO.
PERCHE' POSSO FIDARMI DI TE COSI' TANTO DA DIRTI IL MIO VERO NOME.
POTRESTI... SOLO PARLARE FINCHE' NON MI ADDORMENTO? RACCONTARMI QUALCHE STORIA?
CERTAMENTE. C'ERA UNA VOLTA UNA RAGAZZA DI NOME BLYTHE, CHE SIGNIFICA "FELICE" E I SUOI OCCHI ERANO COME UN GIORNO DI PIOGGIA...

Avevi il sapore del cielo. Se ti sei perso, dimmi come trovarti...
SIGNORE E SIGNORI, MENTRE CI AVVICINIAMO A MILANO, VI CHIEDIAMO GENTILMENTE DI ROTNORNARE AI VOSTRI POSTI. SCHIENALI E TAVOLINI NELLA POSIZIONE CORRETTA--

...FA CHE SIA SALVO. FA CHE L'AEREO SIA **RITROVATO**. FA CHE SIA QUI QUANDO TORNERO' A CASA.

PER FAVORE DAMMI UN SEGNO DI VITA.

HEYYY...
HEY!

MI SONO DIMENTICATO DI DIRTI--HO RITIRATO LA TUA POSTA DALL'UFFICIO PRINCIPALE FIN DA QUANDO SEI STATA VIA.
FANTASTICO. GRAZIE.

to be continued...

CONTINUA AD ANDARE AVANTI... NON GUARDARE GIU'... QUALSIASI COSA FAI, NON GUARDARE GIU'...
UNO PER L'AMORE, DUE PER LA DISTANZA, TRE PER IL SACRIFICIO...
S-SALVE, SIGNORA B.
SALVE, CARA. QUATTRO PER LA PERDITA, CINQUE PER LA RIVELAZIONE...
...HUH?

dove stai andando?
LETTERS FROM LOST COUNTRIES PART 2
writer G. WILLOW WILSON artist / cover M. K. PERKER colorist CHRIS CHUCKRY letterer JARED K. FLETCHER
assoc. editor PORNSAK PICHETSHOTE editor KAREN BERGER AIR created by WILSON and PERKER

NO!
SHH, E' TUTTO A POSTO. SONO SOLO IO.
CHE.. CHE CRA E'? COME HAI FATTO A ENTRARE?
HO LE MIE RISORSE. NON HO AVUTO IL CORAGGIO DI BUSSARE---LA SIGNORA BATTACHARYA PENSA ANCORA CHE IO SIA UN BRAVO RAGAZZO INDIANO CHE NON PASSEREBBE MAI A QUEST'ORA.
E LO SEI? UN BRAVO RAGAZZO INDIANO?
NON LO VUOI SAPERE.
HO FATTO UNO STRANO SOGNO...STAVO SCALANDO QUESTA SCALA A PIOLI ATTRAVERSO IL CIELO, E VIDI LA SIGNORA B CHE STRAPPAVA I PETALI DA UNA CALENDULA.
E IN CIMA C'ERA QUESTA COSA CHE SEMBRAVA UN INCROCIO TRA UN SERPENTE E UN UCCELLO...UN SERPENTE CON LE PIUME...
UN SERPENTE PIUMATO? VERAMENTE?
ESATTO. QUESTO SIGNIFICA QUALCOSA?
SIGNIFICA CHE SEI BLYTHE, E CHE SEI SENSIBILE A CERTE COSE. CHE CONOSCO GIA'.

SONO VENUTO A SALUTARTI. ANDRO' VIA PER UN PO' DI GIORNI.
NON ANDARE. STAI QUI CON ME. ANDREMO A BALLARE AL KORSAKOFF...
NON POSSO, AMORE. DEVO SCORTARE QUALCOSA FINO AL BANGLADESH. QUALCOSA DI PREZIOSO.
MI HAI APPENA CHIAMATA "AMORE".
NON DOVEVO? MI DIMENTICO SEMPRE CHE LE RAGAZZE AMERICANE ADORANO GLI UOMINI A CUI NON IMPORTA NIENTE.
NO, E' FANTASTICO. SONO FELICE CHE TU L'ABBIA FATTO. MI PIACE L'AMORE.
ANCHE A ME PIACE. E' QUELLA SPECIE DI SENSAZIONE CHE RENDE TUTTE LE COSE DELLA TUA VITA ALLINEATE--COME UNA BUSSOLA DOVE TUTTI I PUNTI SEGNANO IL NORD.
QUESTO E' DAVVERO POETICO.
LO E' SOLO QUANDO "SONO LE 2 DI MATTINA"
SARAI QUI QUANDO MI SVEGLIERO'?
...SONO QUI ADESSO.

JAVAD.
VELOCE. C'È IL CAMBIO DELLA GUARDIA. E' IL MOMENTO.
OMID. ALLA FINE SEI VENUTO.
LA MIA COSCIENZA NON VOLEVA FARMI RIPOSARE. ECCO, E' TUTTO QUELLO CHE SONO RIUSCITO A TROVARE.
E' ABBASTANZA. ANDIAMO.
HENRY-- LO HAI SENTITO ANCHE TU?
SI, SEMBRAVA COME SE--
MERDA.

E' UNO DEI LORO FOTTUTI **SACERDOTI!**
**VAI,** OMID!
HAI FATTO ABBASTANZA, TORNA INDIETRO ALLA CITTA'!
MA--
QUESTO ERA UN **AVVERTIMENTO.** LA PROSSIMA VOLTA, MIRERO' ALLA TUA **TESTA.**
NNNGH...

NON PARMI UN MOTIVO PER IL QUALE DEBBA DISTRUGGERE LA TUA FACCIA NELLO STESSO MODO IN CUI LO HAI FATTO A ME FACENDO PRECIPITARE L'AEREO.
CORRERE E' INUTILE. NESSUNO PUO' TROVARTI QUA. QUINDI DIMMI: DOVE SI TROVA IL DISPOSITIVO?
TU... TI SBAGLI... LEI MI TROVERA'...
LEI? DI CHI STAI PARLANDO?
STO PARLANDO DI BLYTHE.
LE HO MOSTRATO LA VIA.
IMPOSSIBILE!
TOK

ZAYN...

CHE COSA C'E', BETI?
SCUSI, SIGNORA R-- DEVO CORRERE VIA. DEVO SCOPRIRE DOVE SI TROVA LUI--

VUOI DIRE SAURAV? PROPRIO UN BRAVO RAGAZZO. IN QUESTA SETTIMANA NON SI E' FATTO PROPRIO VEDERE, MH, STATE LITIGANDO?
SI, "SAURAV", NON STIAMO LITIGANDO--LUI E'--E' CHE--SI E' PERSO ED E' IN PERICOLO E IO DEVO TROVARLO.

NON E' NIENTE DI GRAVE SPERO, NO?
NON LO SO-- SI, E' GRAVE. E' BLOCCATO IN QUESTO POSTO CHIAMATO NARMAR--
NARMAR? MA--

?
LO SO, LO SO, NON ESISTE.
ARRIVEDERCI SIGNORA R!

Trentatrè anni fa, nessuno di noi due era nato. A nord nei ghiacci erano intrappolate le ossa di persone di cui non ci ricordiamo. Settantasei anni fa nemmeno i nostri nonni conoscevano i nostri nomi.
LAMBIEK
A est dove i mari diventano fiume, nessuna traccia della nostra presenza era stata scagliata sulla scogliera. Il modo in cui il tempo sbaglia a preparare la strada alle persone innamorateмi ha sempre infastidito.
Crea una mappa dei percorsi di mille storie d'amore attraverso migliaia di anni, e loro non ti diranno niente riguardo il tuo cuore, il tuo futuro.
E' strano essere infastiditi da tutta questa discontinuità? Il fatto che la storia ricordi il passato ma non possa unirsi al futuro, non può dirmi se ho visto o meno il tuo volto per l'ultima voltamma è stupido andare avanti in questo modo. Le terre ci separano.
GATES
P.S.- Porta le mie congratulazioni alla custode delle calenzuola.
NARMAR?
NARMAR...
NAA, MI DISPIACE, NON HO MAI SENTITO UN POSTO DEL GENERE. PROVA AL BANCO INFORMAZIONI. DI' A ANDRIES DI FARE IL SUO DANNATO LAVORO.

NARIMAR? PERMETTIMI DI DIRTI QUALCOSA, BLYTHE: STAI INIZIANDO A SPAVENTARMI. SEI SICURA DI SEGUIRE LE GIUSTE CURE?
INFORMATION

SOLAMENTE NON SO COSA FARE, FLETCH. CONTINUO A SPERARE DI ESSERMI SBAGLIATA--CONTINUO A SPERARE DAVVERO CHE CI SIA UNA NARIMAR E QUALCUNO CHE NE ABBIA SENTITO PARLARE--
DAI SU, SHERLOCK. NON HAI MAI PENSATO CHE LA LETTERA POTESSE ESSERE UN QUALCHE TIPO DI CODICE?

MIO DIO. HAI RAGIONE.
NATURALMENTE.
PERCHE' NON CI HO PENSATO PRIMA? ECCO PERCHE' E' SCRITTA IN UN MODO COSI' STRANO...
NON EMOZIONARTI TROPPO. SIAMO BRAVE ABBASTANZA PER CAPIRE CHE C'E' UN CODICE, MA CHI LO SA SE LO SIAMO ABBASTANZA PER CAPIRLO.

NON AVRA' AVUTO ABBASTANZA TEMPO PER SCRIVERE UN CODICE COSI' TANTO COMPLESSO. DEVE ESSERE SICURAMENTE SEMPLICE. HAI UN BLOCCHETTO DI CARTA?
CERTO.

CI SONO NOVE FRASI, SENZA CONTARE I PS. NOVE VUOL DIRE TRE SERIE DI TRE, CHE FA...
UN PASTICCIO.

E' UNA COSA SERIA, FLETCH.
NO. NON E' SERIO, BLYTHE. E' STRANO.

DIO. L'AMORE TI STA PROPRIO COLANDO FUORI DAI TUOI PORI OGGI.
CHE COSA VUOI? STAI SBALESTRANDO, VECCHIA. PENSAVO FOSSE SOLO LA BOTTA IN TESTA, MA E' INIZIATO PRIMA DI QUELLO. E' INIZIATO VERAMENTE LA PRIMA VOLTA CHE HAI VISTO QUAL'E'-IL-SUO-NOME.
E STAI ABUSANDO CON LE TUE MEDICINE--

TRENTARE' ANNI... A NORD... OH MIO DIO.
COSA?

E' COSI' SEMPLICE. E' COSI' SEMPLICE CHE NON ME NE SONO ACCORTA.

LA PRIMA PAROLA DI OGNI FRASE.
33 NORTH
76 EAST
THE MAP IS THE TERRITORY

...OKAY, SONO IMPRESSIONATO.

MAPS / ARCHIVES

TRENTATRE' GRADI NORD, SETTANTASEI GRADI EST E'--
INDIA DEL NORD. NIENTE NARIMAR. NESSUNA SOLUZIONE.
CHE DIAVOLO SIGNIFICA "LA MAPPA E' IL TERRITORIO" COMUNQUE?

E' COSI' FRUSTRANTE.
E LO DICI A ME. STO PASSANDO LA MIA INTERA GIORNATA IN UNO SGABUZZINO GUARDANDO LA MIA CARA AMICA IMPAZZIRE PIAN PIANO.

DEVO ASSOLUTAMENTE TROVARLO, FLETCHER. SO CHE SEMBRA DA PAZZI. SOLO--SOLO PROVA A CAPIRMI.

ASPETTA UN MINUTO... LA GUARDIANA DELLE CALENDULE. PENSAVO STESSE PARLANDO DI ME, FIN DA QUANDO MI DETTE UNA CALENDULA. MA FORSE NON SI RIFERIVA A ME.

COSA VUOI DIRE? DOVE STAI ANDANDO?
DEVO VEDERE LA SIGNORA BATTACHARYA!

CLEARFLEET AIRLINES STAFF DORMITORY
SID'S CAFE

HMM HMM-HMM...

PER FORTUNA CHE TU SIA QUI!
BONTA', BETI. NON C'E' BISOGNO DI URLARE. COS'E' CHE NON VA?

33 GRADI NORD, 76 GRADI EST--E' IN INDIA. SO CHE NARMAR NON ESISTE DAVVERO, MA QUESTA PAROLA SIGNIFICA QUALCOSA PER TE? IL NOME DI QUALCUNO, UNA FILASTROCCA, QUALCOSA--

E' PROPRIO QUELLO CHE STAVO CERCANDO DI DIRTI QUESTA MATTINA...

NARIMAR NON E' PIU' UN PAESE **ORA**. MA MOLTO TEMPO FA, LO **FU**.

SE LA MAPPA È' IL TERRITORIO...

...QUINDI DOBBIAMO **CREDERE** CHE ESISTA PER FARLO ESISTERE.
NARIMAR

STAI DICENDO CHE HAI INTENZIONE DI PROVARE AD **ANDARE** IN QUESTO POSTO? SEI SICURA DI STARE **BENE?**
NO, SIGNORA B, NON STO DEL TUTTO BENE... NON STO BENE DAL GIORNO DEL DIROTTAMENTO. NIENTE HA PIÙ UN SENSO. STO SOLO PROVANDO A **ANDARE AVANTI.**

TU SEI **PAZZA!** NON PUOI SCAPPARE DA QUESTO INCARICO SELVAGGIO!
... VENGO **CON** TE!

GATES 19-27
BOSS

C'E' UN VOLO NOTTURNO DIRETTO A NUOVA DELHI CHE FA SCALO A SIMLA, CHE E' VICINO A QUELLO CHE ESISTE OGGI A 33 NORD, 76 EST.
GATES 19-27
MA STIAMO REALMENTE ANDANDO NEL PAESE DELLE FATE? CHIUDEREMO SEMPLICEMENTE GLI OCCHI E CONTEREMO FINO A TRE E SAREMO LI'? O ASPETTA, TI SEI FORSE PORTATA UN ARMADIO MAGICO TRA I TUOI BAGAGLI?

NON SEI OBBLIGATO A VENIRE, FLETCHER.
E PER QUALCHE STRANA RAGIONE NON POSSO NON VENIRE. E' COME ESSERE SPINTI IN UN INCIDENTE FERROVIARIO. TUTTO CIO' CHE PUOI FARE E' GUARDARE LE AUTO CHE SI DISTRUGGONO DAVANTI AI TUOI OCCHI.

PIU' O MENO. QUESTA E' LA TUA ULTIMA POSSIBILITA' PER USCIRNE. IMBARCANO IN QUINDICI MINUTI.
LO SO.
...TI ODIO.

SAI, COSI FOLLE COM'E', E' ANCHE MOLTO ECCITANTE PER ME--
SIGNORE E SIGNORI, SIETE PREGATI DI ACCOMODARVI. BENVENUTI A BORDO DEL VOLO IC 408 DELLA INDIA AIRLINES PER NUOVA DELHI, CON SCALO A SIMLA.

VOLEVO CHIEDERTI--CON LA TUA PAURA DELL'ALTEZZA, PERCHE' PRENDI SEMPRE IL POSTO VICINO AL FINESTRINO?
PRENDO QUESTO POSTO PERCHE' MI FA SENTIRE PIU' VICINA ALL'AEREO.
IO MI FIDO DELL'AEREO--

--E' IL CIELO CHE MI SPAVENTA.

DAI BLYTHE... NON HAI BISOGNO DI PRENDERE TRE PILLOLE.
SI INVECE. PRENDERNE DUE NON FUNZIONA PIU'...
SIGNORA B...LEI E' D'ACCORDO CON FLETCHER? E' QUI SOLO PER FARMI STARE MEGLIO?
CHE DOMANDA DIFFICILE, CARA.
QUINDI, "SI".
NO, NON E' COSI' SEMPLICE. IO HO VISSUTO PER MOLTO TEMPO, ABBASTANZA PER VEDERE CHE IL MONDO STA CAMBIANDO. MOLTE COSE NON SONO COME SEMBRANO.
IN QUESTO MOMENTO TU PROVI QUALCOSA CHE LE PERSONE DEFINISCONO SACRO, E IO PENSO CHE TI AIUTI A VEDERE COME STANNO DAVVERO LE COSE.
COSA, INTENDE L'AMORE?
L'AMORE PUO' GUARIRE IL MONDO? L'AMORE CONQUISTERA' TUTTI? TUTTO CIO' DI CUI HAI BISOGNO E' AMORE?
OH NO. L'EMOZIONE PIU' ELEVATA NON E' L'AMORE.
E' IL DESIDERIO.

WELCOME
TO
SIMLA

SIAMO A SIMLA. CHE SORPRESA. LA STESSA VECCHIA SIMLA DOVE ABBIAMO MANGIATO QUEL FOTTUTO CONIGLIO AL CURRY L'ANNO SCORSO DURANTE UNA SOSTA. LA NORMALE VECCHIA SIMLA COL CONIGLIO AL CURRY.
LA NORMALE VECCHIA INDIA. NIENTE NARMAR.

E LA CILIEGINA SULLA TORTA E' CHE NOI TUTTI VERREMO LICENZIATI QUANDO TORNEREMO. RENEE MANGERA' LE NOSTRE PALLE PER COLAZIONE.
NO NON LO FARA'. VI HO MESSO TUTTI IN MALATTIA.
EXIT

QUESTA ME LA TERRO' LEGATA AL DITO PER ANNI. TI OBBLIGHERO' A FARE A CAMBIO DI TURNO CON ME TUTTE LE--

...SETTIMANE...

WELCOME TO
HADRA
THE CITY IN THE SKY
CAPITAL OF
NARIMAR
MERDA...

NON FARE IL BAMBINO.

BAMBINO? SONO L'UNICO ADULTO SANO DI MENTE RIMASTO IN QUESTO GRUPPO...

AAH!

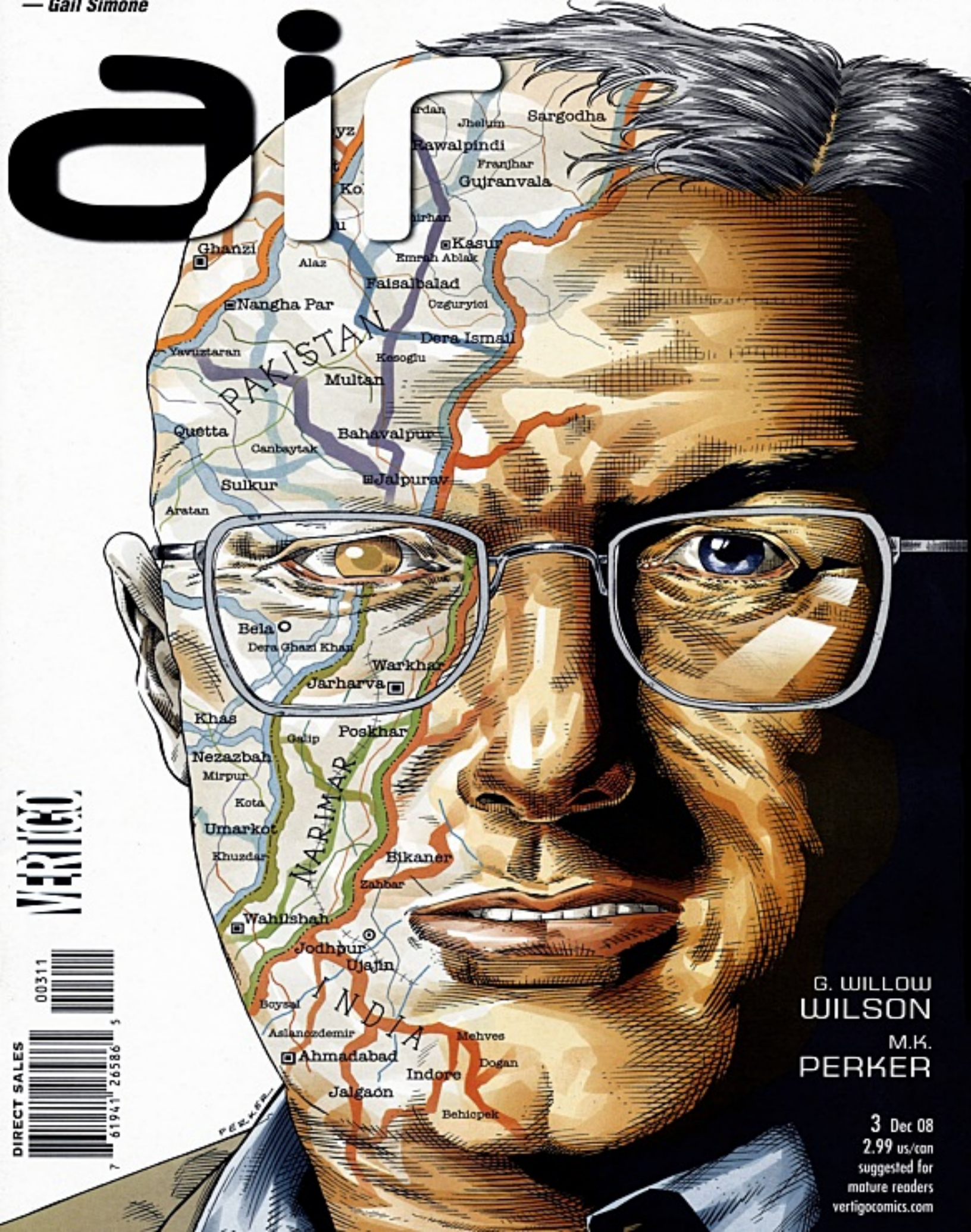
<FERMI! IDENTIFICATEVI!>
PARLANO INGLESE?
CERTO CHE SI... NARMAR FU UNA COLONIA INGLESE, COME L'INDIA.
PENSI QUINDI CHE CI DARANNO UNA TAZZA DI THE E DEL NEOSPORIN E CI LASCERANNO ANDARE?

MUOVERSI.
QUESTO NON E' QUELLO CHE DOVEVA SUCCEDERE--
LE COSE RARAMENTE VANNO "COME SI CREDEVA", MADAME..IL FATTO CHE LEI SIA RIUSCITA AD ARRIVARE IN QUESTO PAESE SIGNIFICA CHE PER QUALCHE RAGIONE LEI LO CONOSCE.
"QUINDI LA RAGAZZA C'E' RIUSCITA. QUESTO DA UNA NUOVA SVOLTA ALLE COSE."
LEI SA COSA SIGNIFICA, SIGNORE.
DOBBIAMO MOBILITARCI E CATTURARLA?
SI. BLYTHE E' UN'IPERPRATICA NATURALE. CHE INTERESSANTE COINCIDENZA.
...NO. LASCIATE CHE I NARIMARESI SI SFOGHINO SU DI LEI.
LEI PENSA CHE LEI CONOSCE DOVE SI TROVA IL DISPOSITIVO?
SE LO SAPEVA, NON AVREBBE RISCHIATO VENENDO QUI..NO, LEI E' VENUTA PER IL NOSTRO PRIGIONIERO..SEMBRA CHE ABBIAMO CREATO ACCIDENTALMENTE UN PICCOLO INCONTRO.
LEI PENSA CHE SAPPIA A COSA VA INCONTRO? PENSA CHE LUI LE ABBIA PARLATO DI TEHRAN?
LO DUBITO.

PECCATO CHE QUESTA STORIA DEBBA **FINIRE** IN QUESTO MODO.

"QUANDO I NARMARESI AVRANNO **FINITO** CON BLYTHE, JAVAD VORRA' NON AVERLE MAI MOSTRATO IL MODO PER RAGGIUNGERLO."

"E **ALLORA**, LUI CI DIRA' CIO' CHE VOGLIAMO SAPERE."

to be continued...

NARIMAR, 1948.

ORA CHE L'IMPERO NON E' PIU' TALE, SIAMO INTERESSATI AL FUTURO DEL VOSTRO PAESE, MR. JARABAND.

LA POSIZIONE DI NARIMAR E' SCOMODA. IL VOSTRO POPOLO NON E' NE' INDU' NE' MUSULMANO--

--NON SIETE ALLEATI NE' CON L'INDIA NE' CON IL PAKISTAN--

Quando gli inglesi lasciarono le loro colonie, ci fu una grande spartizione di territori.

NARIMAR E' UNA NAZIONE SOVRANA ORA. NON SIAMO IN LOTTA CON NESSUNO DEI NOSTRI VICINI. VOGLIAMO SOLO ESSERE LASCIATI IN PACE.

UNA NAZIONE SOVRANA? NARIMAR E' STATA UNA COLONIA INGLESE PER UN SECOLO, E PRIMA ANCORA, PARTE DELL'INDIA--

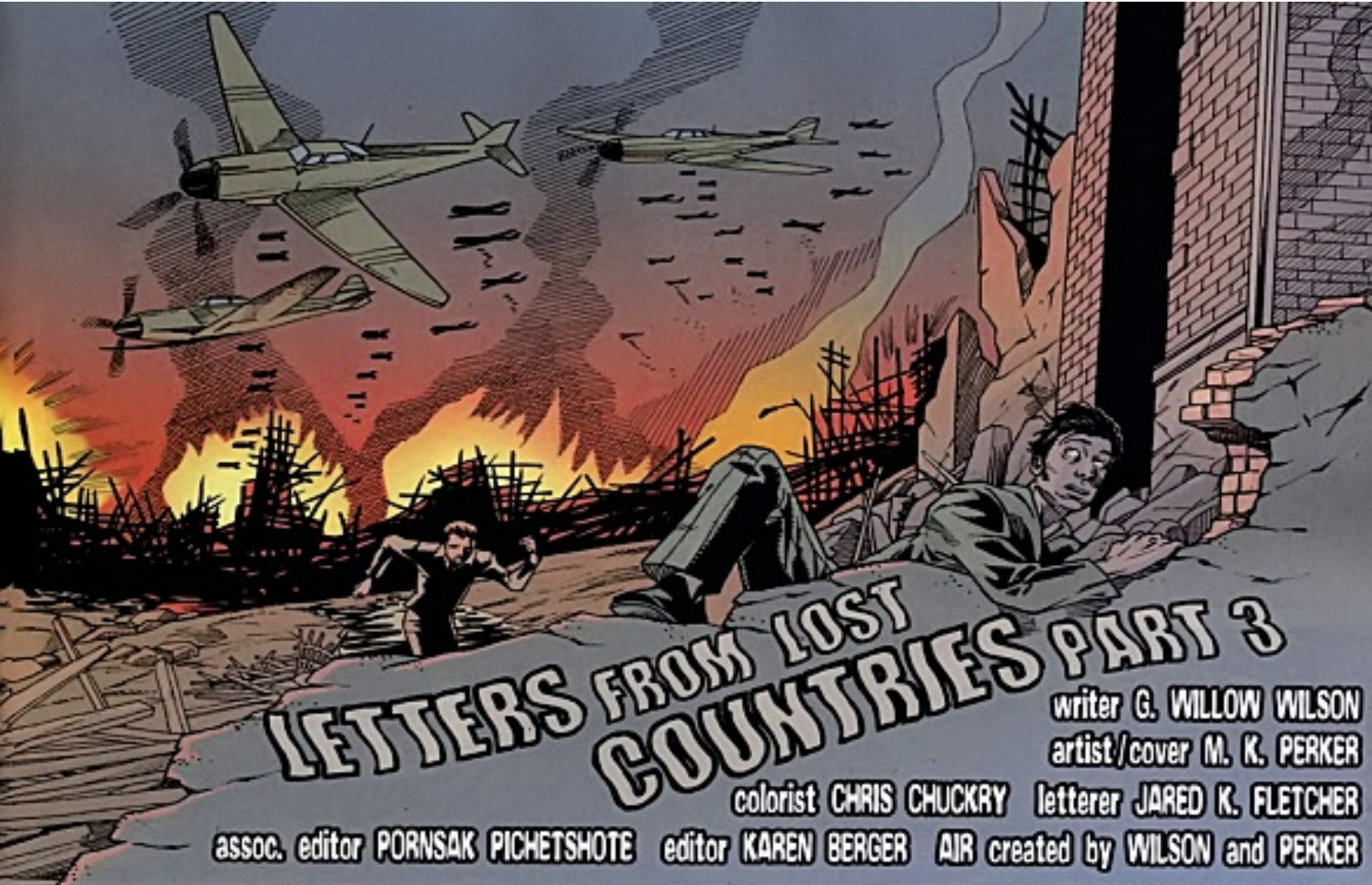
Era semplice: c'erano troppe persone, e non abbastanza terra.

MENZOGNE. NARIMARI NON SI E' MAI SOTTOMESSA ALL'INDIA.

SIAMO STATI UN PAESE PER CONTO NOSTRO, RICONOSCIUTO DAI RE DELLE NAZIONI DEL PIANETA.

LA STORIA E' SUFFICIENTE, JARABAND. DOBBIAMO PARLARE DI MAPPE E CONFINI.

IL VOSTRO POPOLO E' UN PROBLEMA, UNA MINUSCOLA POPOLAZIONE IN UNA TERRA CHE ANDREBBE DIVISA.

Effettuarono l'incursione ad Hadra di notte, in segreto, distruggendo la nostra rivolta ancora prima che potesse nascere. questi furono gli ultimi aerei che furono visti nei cieli di Nanmar--- finchè gli etesiani non arrivarono cinque giorni fa.

# LETTERS FROM LOST COUNTRIES PART 3

writer G. WILLOW WILSON
artist/cover M. K. PERKER
colorist CHRIS CHUCKRY letterer JARED K. FLETCHER
assoc. editor PORNSAK PICHETSHOTE editor KAREN BERGER AIR created by WILSON and PERKER

Sono passati molti anni. Oggi sembra che il mondo abbia cominciato a ricordare. E sono spaventato da cosa vedrò. Spaventato da cosa siamo diventati..

PER FAVORE--VI HO GIA' DETTO CHE NON SO COME ABBIANO FATTO GLI ETESIANI AD ARRIVARE.
A MALAPENA SO COME IO ABBIA FATTO...
DEVI SAPERLO--COME AVRESTE FATTO AD ARRIVARE FIN QUI ALTRIMENTI?

DITEMI-- DITEMI SOLO COME STANNO I MIEI AMICI. LA SIGNORA BATTACHARYA--E' ANZIANA, E FLETCHER E' FERITO--
I TUOI AMICI STANNO VENENDO TRATTATI BENE. E TU POTRAI TORNARE CON LORO QUANDO TI DECIDERERAI A COLLABORARE.
STO COLLABORANDO!

E' terrificante, la capacità di chi è stato ferito di ferire gli altri.
NON USARE QUEL TONO CON ME. HAI CAPITO?

DI NUOVO CIAO, BELLEZZA.
FOTTITI, JOANNA.
TSK! QUESTO NON E' IL MODO DI PARLARE A UNA DONNA. MA FORSE NON SEI **ABITUATO** A PARLARE CON LE DONNE. NON LO SONO FORSE TUTTI I ***MASCHI*** IN QUEI CAMPI DI ADDESTRAMENTO?

VA BENE... SO CHE IL TUO TIPO NON PUO' FARLO CON UNA DONNA...
BASTA.
MA RISOLVEREMO ANCHE QUESTO...

SAI CHE QUANDO SI E' STRESSATI, UN'EREZIONE PUO' DIVENTARE LA RISPOSTA PSICOLOGICA ALLA ***PAURA***?
DIO, **BASTA**...

Essere feriti per imparare a ferire gli altri. Questa è una lezione che abbiamo imparato davvero bene.

Tutti noi.
OK JOANNA, E' ABBASTANZA... NON ABBIAMO BISOGNO DI ESAGERARE. FAMMI PARLARE CON LUI...

QUI... METTITI COMODO...
AAH!

COMUNQUE, LA TUA FIDANZATA E' QUI. AVEVO PENSATO DI PRENDERLA DA SOLO MA HO DECISO DI LASCIARE CHE I NARIMARESI SI DIVERTISSERO CON LEI...
A MENO CHE TU NON CI PORTI DOVE SI TROVA QUEL DISPOSITIVO DI ROCCIA AZTECA.
CREDI CHE RINUNCEREI AL DISPOSITIVO PER UNA RAGAZZA?
LEI E' ARRIVATA TROPPO TARDI PER ESSERMI UTILE... QUALUNQUE COSA LE ACCADA ORA SONO AFFARI SUOI...

E per il dolore che provochiamo, saremo giudicati.

FERMO! LASCIALA STARE!

SACERDOTE CARO...

VUOI *DIVENTARE* COME I NOSTRI NEMICI? QUESTO E' COMPORTARSI DA *MILITARE*?

LA *LETTERA*... LUI MI HA SCRITTO... E' NELLA *LETTERA*...

DI CHE COSA STAI *PARLANDO*?

DOPO ESSERE STATO CATTURATO, MI HA MANDATO UNA LETTERA DA NARIMAR... MI HA DETTO COME ARRIVARE QUI...

*SCIOCCHEZZE*. NESSUNO E' RIUSCITO A SPEDIRE LETTERE DA NARIMAR DA CINQUANT'ANNI.

LO *GIURO*... E' VERO... E' LAGGIU', NELLA TASCA DELLA MIA GIACCA...

PER AHURA... UN MIRACOLO...

MI PERDONI SACERDOTE... PER AVER *OFFESO* QUESTA RAGAZZA.

IMPRESSIO-NANTE ZAYN.

DA QUANTO TEMPO TU SEI QUI?
ABBASTANZA. HAI MANTENUTO LA TUA COPERTURA E HAI IMPEDITO AGLI ETESIANI DI LOCALIZZARE IL DISPOSITIVO, IL TUTTO SOTTO ESTREMO STRESS. TI PROMUOVERANNO PER QUESTO.

BENE. ORA TIRAMI FUORI DA QUI.
HO PAURA DI NON POTERLO FARE.

SICCOME SONO QUI, PUOI NOTARE CHE ABBIAMO TROVATO IL MODO DI RAGGIUNGERE NARIMAR TRAMITE L'ARTEFATTO ORIGINALE RECUPERATO A OAXACA.
MA NON POSSIAMO RISCHIARE CHE VENGA RILEVATO.

SEI SOLO. TI ASPETTIAMO A LIONE TRA TRE GIORNI.
LO DICI COME SE FOSSE FACILE SCAPPARE DA UNA PRIGIONE IN UN PAESE CHE NON ESISTE.
RICORDA IL TUO ADDESTRAMENTO: UN'OPPORTUNITA' TI SI PRESENTERA' SEMPRE, SEMPRE.

MA ZAYN-- NON AVRESTI DOVUTO COINVOLGERE LA RAGAZZA. ANCHE SE IL DISPOSITIVO HA CREATO ANOMALIE, LEI DEVE AVERE QUALCHE CAPACITA' IPERPRATICA SE E' RIUSCITA A RAGGIUNGERE NARIMAR DA SOLA. HAI MESSO IN PERICOLO UN BENE PREZIOSO.
NON MI INTERESSA DEL PROTOCOLLO. HO BISOGNO DI LEI.

LE PORGO LE MIE SCUSE.
OKAY.
GLI ETESIANI ARRIVARONO IMPROVVISAMENTE UNA SETTIMANA FA--IL CIELO ERA LIMPIDO, E UN ATTIMO DOPO I LORO AEREOPLANI SONO APPARSI COME PER MAGIA. QUANDO LEI E' ARRIVATA ALLO STESSO MODO, NOI ABBIAMO IPOTIZZATO--
OKAY.

ESSERE CIRCONDATI DAI PROPRI NEMICI E' COME ESSERE IN UN COSTANTE STATO DI GUERRA, ANCHE QUANDO NON CI SONO SCONTRI. QUESTO CI HA RESO-- PIU' FORTI.
GUARDI, NIENTE DI QUELLO CHE DICE FARA' DIVENTARE MIGLIORE QUELLO CHE AVETE FATTO. MI AVETE UMILIATA, E MI AVETE FATTA CAGARE ADDOSSO.

VOGLIO MOSTRARLE QUALCOSA.

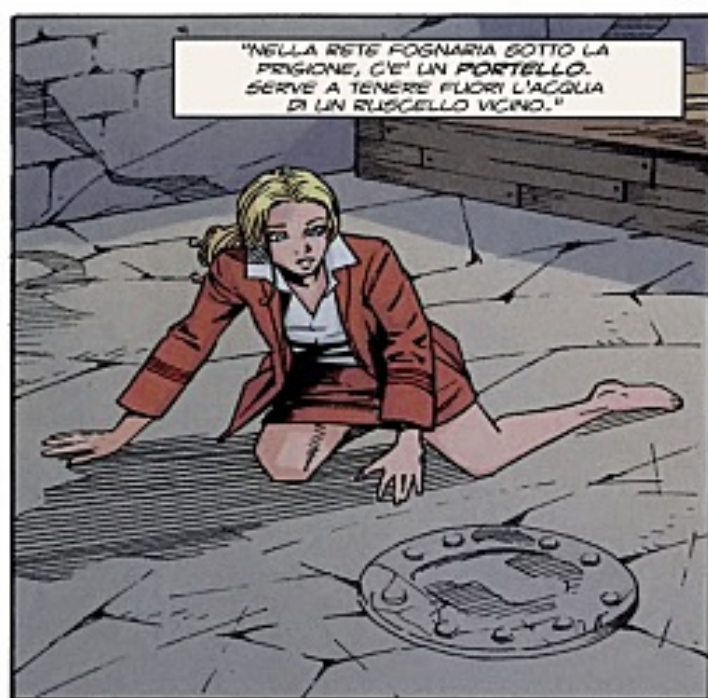
HADRA · NORTHEAST · HOSPITAL

SONO STATI LORO? GLI ETESIANI HANNO FATTO QUESTO?
SI. LE LORO ARMI SPARANO PIU' VELOCEMENTE E PIU' LONTANO DELLE NOSTRE. LORO SONO POCHI, MA CI HANNO SOVRASTATO FACILMENTE.

PERCHE' SONO VENUTI QUI E HANNO COMINCIATO AD ATTACCARE LE PERSONE? ZAYN NON E' COSI' IMPORTANTE PER LORO. A MENO CHE--A MENO CHE NON FOSSE SOLO PER ZAYN...
HA DETTO CHE STAVA PRELEVANDO QUALCOSA DI PREZIOSO IN BANGLADESH. E' FORSE QUESTO QUELLO CHE VOGLIONO?

QUALUNQUE COSA VOGLIANO, HANNO DISTRUTTO LA CITTA' PER CERCARLA-- E PER IL SUO AMICO.
QUINDI COSA FACCIAMO ORA?
QUALCOSA CHE NON SI ASPETTANO.
SE LEI E IL SUO AMICO SIETE CIO' CHE VOGLIONO--

"--VI AVRANNO."

VI PREGO... AIUTATEMI...
E' LEI. AVVERTI IL CAPO.

NNN--
"SE LO APRI, LA PRIGIONE SI ALLAGHERA'."
OKAY... FIN QUI TUTTO BENE...

COS...
QUESTO E' DAVVERO SECCANTE...
DAI... DAI...
FWOOSH

"SI ALLAGHERA", HA DETTO. CAZZO NON ERA UNA BATTUTA...

HEY! HEY! QUALCUNO MI AIUTI!

COSA DIAVOLO STA SUCCE-DENDO--?

ORA! TUTTI QUANTI!

GGG--
MUOVENDOTI FAI SOLO PEGGIO.
SONO D'ACCORDO.

ORA TU LE DIRAI DOVE TENETE IL SUO AMICO.
...S-SECONDA PORTA A SINISTRA.
ZAYN! MI SENTI? STO ARRIVANDO--

...ZAYN?

BARBARO. STRISCIA FINO AL TUO--

UUH--

CAPITANO KALYAN!

NON VIVRETE ABBASTANZA A LUNGO PER RIMPIANGERE IL GIORNO IN CUI AVETE MESSO PIEDE A NARIMAR!
SIGNORI...

...PENSO CHE SIA LA FINE DEI GIOCHI.

ABBIAMO **DISTRUTTO** GLI ETESIANI! CHIEDONO UNA **TREGUA**!
CON COSI' TANTI MORTI E FERITI, CHI E' **RIMASTO** PER FARE UNA TREGUA?

LA FARO' **BREVE**. NOI CE NE ANDREMO TRANQUILLAMENTE... **SE** TU ACCONSENTIRAI A PORTARCI FUORI DA QUI E A LASCIARCI TORNARE NEL VERO MONDO REALE.
NEMMENO PER SOGNO.

PERCHE' NO? LORO HANNO UN AEREO, E A MENO CHE TU NON SIA CAPACE DI FAR RIAPPARIRE SIMLA RIMARREMO COMUNQUE BLOCCATI QUI. LORO SONO IL NOSTRO BIGLIETTO PER CASA, AMICO.
E SEI RIDOTTA UNA MERDA, SE MI PERMETTI L'ESPRESSIONE.
LO SO. E' SOLO CHE...

DANNAZIONE. LO FARO' SOLO PERCHE' DEVO. VOI COMUNQUE SIETE CRIMINALI.
PERDERETE ANCHE QUELLA.
ATTENTA CON GLI INSULTI. ABBIAMO PERSO QUESTA BATTAGLIA, MA NON LA GUERRA.

CE NE ANDREMO ALL'ALBA.
BLYTHE-- DESIDERO PARTIRE CON VOI.

VUOI?
NON CAPISCO.
QUALCUNO DEVE ANDARSENE. E DESIDERO CHE QUEL QUALCUNO SIA IO. IL MONDO DEVE SAPERE QUELLO CHE HA DIMENTICATO. SCORDARSI DI UN POSTO E' PERDONABILE.
MA DIMENTICARSI DI UN POPOLO--QUALCUNO DEVE ANDARE E DIRE AL MONDO DI NARIMAR.

MI CHIEDO COSA DIRA' RENEE A PROPOSITO DI NOI CHE TORNIAMO DA UN VIAGGIO IN UN PAESE INESISTENE.

CREDO QUALCOSA IN FRANCESE.

SEMBRI DISTANTE. A COSA STAI PENSANDO?
STO PROVANDO A CONCENTRARMI SUL FARCI USCIRE DA QUI, MA NON SO DAVVERO COME... L'ULTIMA VOLTA, HO CREDUTO DI POTER VENIRE QUI PERCHE' IL CREDERE MI AVREBBE PORTATO DA ZAYN. ORA SO CHE NON LO FARA'.
COS'ERA QUELLO CHE NON POTEVA DIRMI, MRS. B? PERCHE' NON MI ASPETTA?
NON LO SO, BETI. POTREBBE NON ESSERCI UNA RISPOSTA SEMPLICE.
QUALSIASI COSA TU STIA FACENDO NON STA FUNZIONANDO. STIAMO VOLANDO IN CERCHIO.
DANNAZIONE... OKAY. POSSO--POSSO VENIRE NELLA CABINA?

CIAO, BLYTHE.

SEI TU. SEI QUELLA STRANA COSA DEI MIEI *SOGNI*.

PERCHE' SEI QUI? DOVREI *SEGUIRTI* O QUALCOSA DEL GENERE?

no.

**Next: MASKS AND OTHER MEMORIES**